

2023

# 中国文创文旅元宇宙白皮书

The White Paper  
on Cultural Creation and Cultural Tourism in China

上海市创意产业协会

2023年3月

**主编**

强 荑 邢 杰

**副主编**

王 彬 谭陈虹 王卫忠 孙 立

**联合发布单位**

上海市创意产业协会

亿欧智库

浙江省文化创意产业协会

深圳市数字创意产业协会

## 编委会专家组

朱嘉明 肖 风 王乃粒 贾 伟 马牧青

## 编 委

吴志强 贾 波 佟瑞敏 游闽键 易诗涵 王慧敏 郁敏珺 胡木清  
孔 飞 方 军 吴臻祺 蒋小燕 周 培 张文荣 张 东 沈 蕤  
孟庆楠 陆善兴 皮取兵 朱含笑 乔 涛 任国才 江应星 黄 莺  
华 群 杜 凯 李博陶 杨建军 吴杨文 吴宏洲 王建刚 上官芸  
张运文 汪君玮 张 泓 卢海燕 史 勇 张树玉 张敬德 陈松生  
陈剑侠 范建彪 王铁军 尚贵华 毕 蓉 徐春燕 唐 琦 龚永松  
马汉跃 孔志胜 蔡怀生 潘传文 薛 义 于进勇 王嘉年华 毛伟杰  
朱 珠 任 立 刘雨飚 于 剑 杨 燕 许 虹 苏书明 杨闳文  
杨海平 吴慧剑 张大立 张宇姮 张 波 张 烽 张 淞 张 融  
陆志华 陆 希 陈永东 陈 妍 林少鑫 张合军 邓小林 赵 柚  
赵继勇 柯亦祺 姜 檀 姚晓蒙 贾振丹 钱为群 曹海燕 韩 生  
靳晓晓 赖 莎 臧志彭 樊晓娟 黎 俊 杨运华 刘印华 黄开心  
史 林 黄传星 邹满升

## 联合编制单位

上海创意产业协会元宇宙行业发展分会 北京中科深智科技公司 中  
兴通讯 中青旅遨游太一公司 元隆宇宙 上海戏剧学院 洛可可海星  
宇宙 奇创旅游集团 咪咕文化科技 元宇宙碳中和研究院 琦凰文化  
超维元宇宙 上海潮象科技 上海信符通网络科技 元宇宙30人论坛  
万商天勤律师事务所 上海摩缔思文化科技 超创者元宇宙产业联盟  
华鑫证券研究所 山东演艺集团 中国消费者认知研究中心  
(香港) 上海风语筑文化科技 南京大学 上海中伦律师事务所 华  
东政法大学 商汤科技智能产业研究院 中国艺术家协会视觉艺术研  
究会 华南师范大学 中国长城研究院 上海传媒学院 浙江理工大  
学 MetaPunk DAO 创始人中国饭店协会 上海工艺美术学院 威阿  
科技 中国艺术研究院 可文文物艺术品服务平台 杭州师范大学 上  
海震旦学院 德勤 上海传媒学院 元宇宙教育实验室 中国广告协  
会 天下秀数字科技集团 零幺宇宙科技有限公司 莲格资本 商业  
场景应用与人工智能实验室

## 目录

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 前言 .....                      | 7   |
| 第一章 元宇宙与数字经济和数字中国 .....       | 9   |
| 第二章 重新认知元宇宙的宏大变革 .....        | 10  |
| 第一节 到底什么是元宇宙 .....            | 10  |
| 第二节 元宇宙的三个世界 .....            | 13  |
| 第三节 元宇宙发展的三条主线 .....          | 17  |
| 第四节 元宇宙BIGANT六大技术支柱 .....     | 22  |
| 第五节 元宇宙的产业链及中外企业布局 .....      | 35  |
| 第六节 NFT数字资产及产业链解析 .....       | 38  |
| 第七节 虚拟数字人产业链 .....            | 45  |
| 第八节 元宇宙的四大应用领域 .....          | 59  |
| 第九节 元宇宙与中国八大国家级战略 .....       | 71  |
| 第十节 元宇宙的发展阶段 .....            | 74  |
| 第三章 文创文旅元宇宙的系统架构 .....        | 76  |
| 第一节 文创文旅元宇宙的定义 .....          | 76  |
| 第二节 文创元宇宙与数字文创 .....          | 82  |
| 第三节 文旅元宇宙与数字文旅 .....          | 89  |
| 第四节 文旅元宇宙与智慧文旅 .....          | 102 |
| 第四章 文创文旅元宇宙时代的模式变革与机遇 .....   | 105 |
| 第一节 当前文创文旅产业的商业模式综述 .....     | 106 |
| 第二节 元宇宙将带给文创文旅的几大变化 .....     | 107 |
| 第三节 元宇宙时代文创文旅的巨大机遇与挑战 .....   | 108 |
| 第五章 文创文旅元宇宙由产业生态 .....        | 109 |
| 第六章 文创文旅元宇宙的产融结合 .....        | 111 |
| 第七章 全球与中国文创元宇宙战略布局现状 .....    | 113 |
| 第一节 全球与中国文创元宇宙消费体验层战略布局 ..... | 114 |
| 第二节 全球与中国文创元宇宙创作开发层战略布局 ..... | 115 |
| 第三节 全球与中国文创元宇宙通用技术层战略布局 ..... | 116 |
| 第四节 全球与中国文创元宇宙交互硬件层战略布局 ..... | 117 |
| 第五节 全球与中国文创元宇宙基础设施层战略布局 ..... | 118 |
| 第八章 文创文旅元宇宙相关政策法规 .....       | 119 |
| 第一节 国际政策法规参考（部分） .....        | 119 |
| 第二节 国家级政策法规（部分） .....         | 120 |
| 第三节 部级政策法规（部分） .....          | 123 |
| 第四节 地方政策法规（部分） .....          | 124 |
| 第五节 知识产权政策法规（部分） .....        | 125 |
| 第九章 文创元宇宙 .....               | 126 |
| 第一节 设计元宇宙 .....               | 126 |
| 第二节 时尚元宇宙 .....               | 132 |
| 第三节 出版元宇宙 .....               | 147 |
| 第四节 艺术元宇宙 .....               | 152 |
| 第十章 文旅元宇宙 .....               | 204 |
| 第一节 旅游景区元宇宙 .....             | 204 |
| 第二节 宾馆酒店民宿元宇宙 .....           | 248 |

---

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 第三节 户外旅游元宇宙 .....          | 255 |
| (一) 主题旅游元宇宙 .....          | 255 |
| (二) 都市旅游元宇宙 .....          | 260 |
| (三) 乡村旅游元宇宙 .....          | 266 |
| (四) 红色旅游元宇宙 .....          | 274 |
| (五) 游学元宇宙 .....            | 279 |
| (六) 滑雪旅游元宇宙 .....          | 283 |
| 第四节 文博元宇宙 .....            | 288 |
| 第五节 文物元宇宙 .....            | 297 |
| 第十一章 文娱元宇宙 .....           | 302 |
| 第一节 影视广播元宇宙 .....          | 302 |
| 第二节 演艺元宇宙 .....            | 319 |
| 第三节 电竞游戏元宇宙 .....          | 351 |
| 第四节 动漫元宇宙 .....            | 360 |
| 第五节 剧本杀元宇宙 .....           | 381 |
| 第十二章 电商元宇宙 .....           | 391 |
| 第十三章 社交元宇宙 .....           | 397 |
| 第十四章 教育元宇宙 .....           | 404 |
| 第一节 职业教育元宇宙 .....          | 405 |
| 第二节 产教融合元宇宙 .....          | 416 |
| 第十五章 会展元宇宙 .....           | 425 |
| 第十六章 广告元宇宙 .....           | 432 |
| 第十七章 信息服务元宇宙 .....         | 448 |
| 第十八章 AIGC 对文创文旅的深刻影响 ..... | 451 |
| 第一节 AIGC对文创行业的影响 .....     | 451 |
| 第二节 AIGC对文旅行业的影响 .....     | 454 |
| 第十九章 文创文旅元宇宙未来展望 .....     | 457 |
| 第十九章 文创文旅元宇宙案例索引 .....     | 458 |
| 第二十章 后记 .....              | 461 |